72

Vente après décès de M. le docteur B...

OBJETS D'ART

ET

DE CURIOSITÉ

Faïences — Grès

ARMES

1909
Apr. 23
PaDr B

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET DE CURIOSITÉ

Faïences Italiennes et Françaises

PORCELAINES ET FAIENCES VARIÉES

GRÈS ALLEMANDS

Objets divers — Verrerie

ARMES

Dont la Vente, après décès de M. le docteur B... [elliol]

AURA LIEU A PARIS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

Les Vendredi 23 et Samedi 24 Avril 1909

à deux heures

L. 67486

COMMISSAIRES-PRISEURS

Me F. LAIR-DUBREUIL
6, rue Favart

Me DESVOUGES
26, rue Grange-Batelière

EXPERTS

MM. MANNHEIM, 7, rue Saint-Georges

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 22 Avril 1909, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite *au comptant.*

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DES VACATIONS

Le Vendredi 23 Avril

Porcelaines . . . . . 1 à 7
Faïences . . . . . 8 à 108
Grès (Partie des) . . . . . 109 à 152

Le Samedi 24 Avril

Grès (Fin des) . . . . . 153 à 178
Objets divers . . . . . 179 à 225
Verrerie . . . . . 226 à 236
Armes . . . . . 237 à 310

Paris. — Imp. de l'Art, Ch. Berger, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

PORCELAINES

1 — Plat creux, compartiments de fleurs en bleu. Ancienne porcelaine de Chine.

2 — Pot à eau avec couvercle en ancienne porcelaine de Chine, décoré en bleu d'animaux et de fleurs.

3 — Potiche, décorée de fleurs et rochers en bleu. Ancienne porcelaine de Chine.

4 — Coupe, à décor de rochers et fleurs, en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-lung.

5 — Bassin, décoré de fleurs, en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-lung.

6 — Deux potiches avec couvercles, décor de fleurs en bleu, rouge et or. Ancienne porcelaine du Japon.

7 — Tasse et soucoupe, décorées de vases et de rinceaux, en ancienne porcelaine dure de Sèvres.

FAIENCES FRANÇAISES

8 — Sucrière-balustre, lambrequins en bleu. Ancienne faïence de Rouen.

9 — Panse de sucrière-balustre, lambrequins en bleu et rouge. Ancienne faïence de Rouen.

10 — Assiette, ornée d'un cygne et de lambrequins en bleu. Ancienne faïence de Rouen.

11 — Bassin octogone, décor au sainfoin. Ancienne faïence de Rouen.

12 — Hanap-casque en ancienne faïence de Rouen, décoré en bleu de lambrequins, rinceaux et fleurettes.

13 — Plat en ancienne faïence de Rouen, décor au carquois et à la haie fleurie.

14 — Fontaine avec couvercle, décor de rinceaux, oiseaux, chimères, etc., en bleu. Ancienne faïence de Rouen

(*Vente Demidoff, 1870.*)

15 — Pichet, décoré de paysages et de rocailles, avec l'inscription : *Gilles Martin, 1791.* Ancienne faïence de Rouen.

16 — Écritoire en ancienne faïence de Rouen, décor de mascarons, fleurs et oiseaux. Monture en étain.

17 — Gourde, à décor genre chinois, en ancienne faïence de Nevers.

18 — Gourde, décorée de bouquets de fleurs et de bandes quadrillées, en ancienne faïence de Nevers.

19 — Compotier, présentant un Chinois et des rochers en bleu. Ancienne faïence de Nevers.

20 — Plat, décor bleu, présentant deux personnages, marli à fleurs. Ancienne faïence de Nevers.

21 — Autre, décor bleu : le Sacrifice d'Abraham. Même faïence.

22 — Plateau en ancienne faïence de Moustiers, décor bleu dans la manière de *Bérain*.

23 — Plateau à bords festonnés, lambrequins en bleu. Ancienne faïence de Moustiers.

24 — Plat, décor bleu aux armes d'un marquis. Ancienne faïence de Moustiers.

25 — Saladier en ancienne faïence française : l'Arbre d'amour, avec nombreuses devises et date : *1735*.

26 — Deux plats creux variés, compartiments de fleurs en bleu. Ancienne faïence française.

27 — Plat à barbe en ancienne faïence française, avec l'inscription : *Savonette de Lyon, 1789.*

28 — Plat en faïence de l'époque révolutionnaire, avec la devise : *Vive la Nation.*

29 — Flacon, en forme de dauphin, en ancienne faïence de la suite de Palissy.

30 — Lion assis en ancienne faïence de la suite de Palissy.

31 — Aiguière en anciene faïence jaspée de la suite de Palissy; décor à symboles et mascarons.

32 — Plat à épices, ovale. Genre Palissy.

33 — Deux plats ovales : le Baptême du Christ ; Suzanne et les Vieillards. Genre Palissy.

34 à 39 — Six plats variés en faïence genre Palissy, par Pull, à décors variés de personnages, animaux, cartouches, etc.

40 — Petit plat creux, décor d'entrelacs et feuillages, en faïence. Genre Palissy.

41 — Plat à épices ajouré en faïence genre Palissy, par Pull.

42 — Petit plat creux en ancienne terre vernissée vert à reliefs aux armes de France et de Navarre.

106

46

69

47

55

Phototypie Berthaud. Paris

43 — Fontaine à deux anses en terre vernissée jaune, ornée d'un mascaron, avec inscription française et date : *1778*. France, XVIII^e siècle.

44 — Grande gourde en ancienne terre vernissée vert, décor de rosaces, avec la date : *1668*.

45 — Chauffe-mains à anse surélevée en ancienne terre vernissée, à décor de fleurs.

FAIENCES ITALIENNES

46 — Cornet en faïence de Faenza, de la fin du XV^e siècle, présentant un buste d'homme sur fond à gros feuillages.

Haut., 31 cent.

47 — Cornet en faïence de Faenza, de la fin du XV^e siècle, présentant un buste d'homme avec inscription, fond à grosses feuilles.

Haut., 31 cent.

48 — Plat creux : Samson et le lion, en ancienne faïence de Faenza.

49 — Cornet, présentant une figure de saint, fond bleu. Ancienne faïence de Faenza.

50 — Autre analogue, présentant une figure de moine.

51 — Deux autres, présentant un écusson d'armoiries.

52 — Deux cornets de pharmacie : têtes de chérubins et grotesques. Ancienne faïence d'Urbino.

53 — Deux cruches de pharmacie, décorées de fleurs en bleu. Ancienne faïence de Savone.

54 — Grand plat creux en ancienne faïence de Faenza ; au fond, une figure allégorique ; au marli, course de rinceaux entremêlés d'animaux.

55 — Plat en ancienne faïence de Deruta, présentant au fond un buste de César accompagné d'une devise latine. Rinceaux au marli.

Diam., 39 cent.

56 — Petit plat creux, à décor rayonnant en bleu avec reflets métalliques. Ancienne faïence de Deruta.

57 — Deux autres, à décor de feuillages en bleu avec reflets métalliques. Même faïence.

58 — Coupe profonde en ancienne faïence d'Urbino : figure allégorique ; au fond, des grotesques.

59 — Coupe en ancienne faïence d'Urbino : le Christ crucifié.

60 — Autre, présentant un guerrier sur fond blanc.

61 — Coupe en ancienne faïence d'Urbino, présentant trois nymphes se baignant. Fond de paysages.

62 — Coupe ajourée, amours sur fond blanc. Ancienne faïence d'Urbino.

63 — Aiguière en forme de chaussure. Ancienne faïence d'Urbino.

64 — Flacon en forme de chaussure. Ancienne faïence d'Urbino, à fond jaune.

65 — Pot de pharmacie à une anse, orné de rinceaux. Ancienne faïence d'Urbino.

66 — Jardinière en forme de nef. Ancienne faïence d'Urbino.

67 — Deux pots ovoïdes en ancienne faïence de Castel-Durante : bustes d'hommes et feuillages.

68 — Deux cornets de pharmacie : figure d'Amphitrite et trophée. Ancienne faïence de Castel-Durante.

69 — Coupe, dite amatoria, en ancienne faïence de Castel-Durante, ornée d'un buste de femme avec son nom *La Givlia bella.*

Diam., 22 cent.

(*Vente Leroy-Ladurie, 1873.*)

70 — Plat en ancienne faïence de Venise, présentant des motifs d'architecture laissant apercevoir le paysage.

71 — Deux petits plats creux en ancienne faïence de Venise, décorés de rinceaux et fleurs en bleu.

72 — Petit plat creux en ancienne faïence de Venise, décor de feuillages en bleu, avec armoiries polychromes.

73 — Pot de pharmacie en ancienne faïence de Venise, présentant deux bustes sur fond de feuillages.

74 — Gros pot ovoïde, présentant un buste d'homme barbu, ainsi que des fleurs sur fond bleu. Ancienne faïence de Venise.

75 — Plateau, décor bleu présentant deux figures. Ancienne faïence de Venise.

76 — Plat en ancienne faïence de Savone, décor en bleu : personnages, animaux et habitations.

77 — Plat analogue, même faïence, à sujet de style chinois.

78 — Deux petits cornets de pharmacie, décorés de fleurs en bleu, avec la date : *1747*. Ancienne faïence de Savone.

79 — Aiguière en ancienne faïence de Savone : personnages et amours en bleu.

80 — Petit plat en ancienne faïence de Savone, décoré en bleu d'animaux, de personnages assis et de fleurs.

81 — Plateau sur pied bas, décor bleu : cavalier armé. Ancienne faïence de Savone.

82 — Petit plat : personnages et animaux en bleu. Même faïence.

83 — Plat ovale, même faïence : oiseaux et rinceaux en bleu et violet.

84 — Petit plateau sur pied bas : ange musicien en bleu. Ancienne faïence de Savone.

85 — Plat, décor bleu : bacchant dressant une statue de dieu Terme. Ancienne faïence de Turin.

86 — Plaque ronde, décorée de ruines. Ancienne faïence de Castelli.

87 — Aiguière en forme de dauphin en ancienne terre vernissée de Monte-Lupo.

88 — Plat creux en ancienne faïence italienne, présentant le buste de saint Pierre. Marli à feuillages.

89 — Plat creux côtelé, orné d'une corbeille de fruits. Ancienne faïence italienne.

90 — Autre analogue, présentant un buste.

91 — Bassin rond, présentant un buste de femme et des fleurs. Ancienne faïence italienne.

92 — Bassin, orné d'un buste de femme. Ancienne faïence italienne.

FAIENCES VARIÉES

93 — Bassin ovale, décor bleu : Hercule domptant le taureau de Crète. Ancienne faïence allemande.

94 — Cruche, décorée de menus rinceaux en bleu. Ancienne faïence allemande. Monture en étain.

95 — Chope : fleurs et oiseaux. Ancienne faïence allemande. Monture en étain.

96 — Grande chope, décor de branches fleuries et animaux en bleu. Ancienne faïence allemande. Monture en étain.

97 — Pot-attrape en ancienne terre vernissée vert de Nuremberg ; anse surélevée ; sous le déversoir, l'aigle d'empire.

98 — Deux porte-fleurs en forme de bustes à fond manganèse. Ancienne faïence de Delft.

99 — Plat creux, présentant deux personnages et un amour. Ancienne faïence de Delft.

100 — Assiette, ornée d'un oiseau dans une rosace. Ancienne faïence de Delft.

101 — Plat, décor bleu : vue de ville et nombreuses légendes. Au revers, la date : *1787*. Ancienne faïence de Delft.

102 — Plat, décor bleu : sujet biblique. Même faïence.

103 — Plat creux, décor de fleurs. Ancienne faïence de Delft.

104 — Deux bouteilles, décor genre chinois en bleu. Ancienne faïence de Delft.

105 — Plat creux, décoré de feuillages et d'œillets, en ancienne faïence de Rhodes.

106 — Plat en ancienne faïence hispano-mauresque, décor à reflets métalliques avec rehauts de bleu : armoiries au milieu de feuillages. Au revers, un aigle héraldique.

Diam., 45 cent.

107 — Buste de femme, formant cruche, en ancienne faïence espagnole.

108 — Gargoulette en terre vernissée espagnole, à bandes rouges et marron.

GRÈS

109 — Pot en ancien grès gris et bleu de Ræren, à semis de fleurettes. Couvercle en étain.

110 — Pot en ancien grès gris et bleu de Ræren, à décor de personnages, rinceaux et oiseaux disposés sur des bandes verticales. Couvercle en étain.

111 — Grosse cruche en ancien grès gris et bleu de Ræren, décorée d'un semis de fleurettes. Couvercle en étain.

(*Collection Leroy-Ladurie, 1873.*)

112 — Pot en ancien grès gris et bleu de Ræren, décoré de fleurons symétriques. Couvercle en étain.

(*Collection Leroy-Ladurie, 1873.*)

113 — Grande cruche en ancien grès brun de Ræren, écusson d'armoiries, rinceaux, feuillages, mascarons et petits bustes. Datée : *1598*. Couvercle en étain.

114 — Cruche en ancien grès brun de Ræren, ornée de trois cartouches : femmes faisant de la musique. Datée : *1583*. Couvercle en étain.

(*Collection Leroy-Ladurie, 1873.*)

115 — Chope en ancien grès gris et bleu de Ræren : anges et rosaces. Couvercle en étain.

116 — Chope en ancien grès gris et bleu de Ræren : personnages, animaux et inscription.

117 — Très petit pot en ancien grès gris et bleu de Ræren, décoré de petits disques. Couvercle en étain.

118 — Cruche en ancien grès brun de Ræren : personnages dansant placés sous des arcades. Datée : *1598*. Couvercle en étain.

(*Collection Failly, 1859.*)

119 — Pot en ancien grès gris et bleu de Ræren, à décor de rosaces et imbrications. Couvercle en étain.

120 — Pot en ancien grès gris et bleu de Ræren ; cannelures, mascaron barbu au déversoir. Couvercle en étain.

121 — Pot en ancien grès gris et bleu de Ræren ; rosace, mascaron grotesque au déversoir. Couvercle en étain.

(*Collection Failly, 1859.*)

122 — Grosse cruche en ancien grès gris et bleu de Ræren : rosaces et lions.

123 — Cruche en ancien grès gris et bleu de Ræren, à sujet de réjouissances et de batailles de paysans, avec la date : *1590*.

124 — Cruche en ancien grès gris et bleu de Ræren, décorée d'hommes d'armes faisant la manœuvre de l'arquebuse.

125 — Chope en ancien grès gris et bleu de Ræren, ornée de deux rangs de rosaces.

126 — Pot quadrilatéral, orné d'armoiries, en ancien grès gris et bleu de Ræren, avec la date : *1688*.

127 — Petite chope, décorée de têtes de chérubins et de cariatides, en ancien grès brun de Ræren.

128 — Aiguière en ancien grès gris et bleu de Ræren.

129 — Cruche en ancien grès gris et bleu de Ræren, ornée d'une frise de bustes et mascarons.

130 — Cruche en ancien grès gris et bleu de Ræren, présentant sept écussons d'armoiries et datée : *1602*.

131 — Pot en ancien grès gris et bleu de Nassau : bandes alternées de rinceaux et de petits disques. Couvercle en étain.

132 — Pot en ancien grès gris et bleu de Rœren, orné d'un semis de petits disques. Couvercle en étain.

(*Collection Leroy-Ladurie, 1873.*)

133 — Pot en ancien grès gris, bleu et violet de Nassau, décoré de trois écussons d'armoiries, daté : *1668*. Couvercle en étain.

134 — Petit pot en ancien grès gris, bleu et violet de Nassau ; cartouche au déversoir. Couvercle en étain.

135 — Pot en ancien grès de Nassau, émaillé bleu, gris et violet, décoré de trois grandes rosaces. Couvercle en étain.

136 — Pot en ancien grès de Nassau, émaillé violet, à décor de disques à fleurettes. Couvercle en étain.

137 — Pot en ancien grès gris et bleu de Rœren, décoré d'une grande rosace et de dentelures. Couvercle en étain.

138 — Gourde en ancien grès gris et violet sur fond bleu, à décor de fleurons et de rosaces. Travail du Nassau.

139 — Pot quadrilatéral, orné de bouquets de fleurs et d'écussons d'armoiries, avec la date : *1687*. Ancien grès gris, bleu et violet de Nassau.

140 — Cruche en ancien grès brun de Freschen, fleurettes semées ; mascaron barbu au déversoir. Couvercle en étain.

141 — Cruche avec couvercle en ancien grès gris de Siegburg, ornée de fleurs stylisées.

142 — Cruche en ancien grès gris de Siegburg, ornée d'un écusson entouré d'une inscription et de fleurs. Datée : *1680*. Couvercle en étain.

(*Collection Rivet.*)

143 — Canette en ancien grès gris de Siegburg ornée de trois figures de femmes : Judith, Lucrèce et Seïla, fille de Jephté, debout. Inscription et date : *1559*. Couvercle en étain.

(*Collection Failly.*)

144 — Pot en ancien gris grès de Siegburg : course de rinceaux feuillagés, vannerie et mascarons de lions. Couvercle en étain.

145 — Canette en ancien grès gris de Siegburg, décor de bustes, avec la date : *1572*.

146 — Grande canette en ancien grès gris de Siegburg, décorée de trois personnages et de six écussons d'armoiries.

147 — Petite canette en ancien grès gris de Siegburg, décorée de trois figures de femmes et de trois écussons d'armoiries.

148 — Pot en ancien grès gris et bleu d'Allemagne, aux initiales *G. R.* surmontées d'une couronne. Couvercle en étain.

149 — Chope en ancien grès brun et noir d'Allemagne ; médaillon-buste et sujet de chasse. Couvercle en étain.

150 — Pot à tabac en ancien grès brun allemand, décor imitant la vannerie. Inscription et date: *1649*. Bouchon en étain.

151 — Pot avec couvercle en ancien grès gris et bleu allemand : coqs et fleurs.

152 — Grande chope en ancien grès gris bleu et violet d'Allemagne, décorée de fleurs et de deux frises d'animaux variés. Couvercle en étain, orné d'une tête de Vespasien en relief.

153 — Cruche en ancien grès gris et bleu allemand, décorée de branchages fleuris. Mascaron de lion au déversoir. Couvercle en étain.

154 — Grande canette en ancien grès brun d'Allemagne, décor de vannerie et petits mascarons au déversoir. Couvercle en étain.

(*Collection Failly.*)

155 — Chope en ancien grès brun allemand, décor de vannerie et fleurettes. Couvercle en étain.

156 — Chope en ancien grès brun allemand : le Christ et les apôtres. Couvercle en étain.

157 — Chope, décor irrégulier en bleu. Ancien grès allemand.

158 — Coupe, décor bleu à reliefs, en ancien grès allemand.

159 — Fontaine à deux anses, ornée de figures de saintes, en ancien grès gris d'Allemagne. Couvercle en étain.

160 — Canette en grès brun d'Allemagne, décorée de sujets bibliques trois fois répétés.

161 — Pot cylindrique en ancien grès brun allemand, orné de bustes et de cariatides.

162 — Tonnelet en ancien grès gris allemand, à figures de personnages debout.

163 — Pot de deuil hexagonal en ancien grès gris allemand, orné de petites feuilles émaillées noir.

164 — Chope analogue, couvercle en étain, orné de fleurs.

165 — Chope de deuil en ancien grès gris allemand, ornée de têtes de chérubins ainsi que de motifs réguliers, émaillés blanc et noir.

166 — Cruche de deuil en ancien grès gris allemand, décorée de têtes de chérubins ainsi que de rosaces et demi-rosaces polychromes.

167 — Autre analogue, mais émaillée différemment.

168 — Salière en forme de petit monument en ancien grès gris allemand.

169 — Autre, émaillée bleu, en ancien grès de Ræren.

170 — Petit porte-fleurs-applique en ancien grès gris et bleu de Ræren.

171 — Salière, portée par un lion, en ancien grès gris allemand.

172 — Cruche en ancien grès gris, à décor de rosaces en blanc et violet. Couvercle en étain.

173 — Chope analogue, de même décor.

174 — Chope en ancienne terre de Kreussen, présentant un écusson d'armoiries et les figures des apôtres, avec légende allemande. Couvercle en étain, avec la date : *1654*.

175 — Chope, décorée de fleurons, en ancienne terre de Kreussen.

176 — Chope, présentant les symboles des évangélistes, avec la date : *1663*. Ancienne terre de Kreussen.

177 — Cruche, présentant un cavalier et des palmettes, en ancienne terre de Kreussen.

178 — Canette en terre grise d'Allemagne : écusson d'armoiries. Couvercle en étain.

OBJETS DIVERS

179 — Chope en étain, présentant trois figures allégoriques, entourées de rinceaux et mascarons. Fin du XVI^e siècle.

180 — Pot à tabac rond, présentant la Vierge de gloire, entourée de chérubins. XVII^e siècle.

181 — Coffret en cuivre gravé, à sujets de chasse, avec la signature : *Michel Mann*. XVII^e siècle.

182 — Aiguière et plateau en étain, à côtes torses. XVII^e siècle.

183 — Petit plat en étain : sujet religieux. Allemagne, XVII^e siècle.

184 — Autre : figures équestres.

185 — Chope en étain gravé, à sujet de chasse; sur le couvercle, écusson et date : *1701*. Ancien travail allemand.

186 — Grand hanap de fiançailles en étain, avec inscription et date : *1776*. Allemagne, XVIII[e] siècle.

187 — Grand hanap de la corporation des charrons, à décor de moulures, avec cartouche sur le couvercle et datée : *1732*. Allemagne, XVIII[e] siècle.

188 — Chope en bois, revêtu d'étain découpé. Travail allemand.

189 — Horloge de table carrée en cuivre gravé à fleurs. Allemagne, XVII[e] siècle.

190 — Deux bras-appliques à une lumière en cuivre repoussé, décorés de bustes et colonnettes. XVII[e] siècle.

191 — Sonnette en bronze, décorée de cartouches. Italie, XVI[e] siècle.

192 — Gourde piriforme en cuivre repoussé. Travail italien.

193 — Boite oblongue en cuivre gravé, à sujets saints. Travail hollandais du XVII[e] siècle.

194 — Grattoir à lame dorée. XVII[e] siècle.

195 — Lanterne pliante, forme livre, en cuivre gravé, du XVIII[e] siècle.

196 — Lanterne à main en cuivre.

197 — Lampe romaine en laiton, avec mouchettes. XVIIIe siècle.

198 — Balance à main en cuivre, du XVIIe siècle.

199 — Pistolet à rouet, minuscule, du XVIIe siècle.

200 — Grand plat, orné d'une rosace et d'une inscription en dinanderie.

201 — Autre, présentant l'Agneau pascal.

202 — Bassin en dinanderie : l'Annonciation.

203 — Autre, orné d'une rosace.

204 à 206 — Cinq plats variés en dinanderie.

207 — Coffret porte-missel en fer, à décor de motifs gothiques. XVIe siècle.

208 — Coffret en fer à couvercle bombé. Fin du XVIe siècle.

209 — Petit coffret porte-missel en fer poli. Fin du XVIe siècle.

210 — Coffret en bois, revêtu de cuir gaufré et garni de fer. XVIe siècle.

211 — Coffret en fer fretté de fer ; poignées mobiles. XVIe siècle.

212 — Coffret en fer gravé à l'eau-forte : sujet de chasse et feuillages. Serrure apparente au revers du couvercle. Fin du XVI^e siècle.

213 — Petit coffret en fer gravé : oiseaux dans des compartiments. Fin du XVI^e siècle.

214 — Coffret en cuir doré aux fers, à décor de personnages et rinceaux. XVII^e siècle.

215 — Coffret à couvercle bombé en cuir, revêtu de fer. XVII^e siècle.

216 — Coffret en ivoire, revêtu de cuivre. XVII^e siècle.

217 — Escarcelle en cuir brodé.

218 — Escarcelle en velours rouge, à fermoir de fer, du XVI^e siècle.

219 — Bassin en cuivre gravé. Travail arabe.

220 — Très petit bassin en cuivre gravé. Travail persan.

221 — Râpe à tabac en bois sculpté, décorée d'animaux. XVIII^e siècle.

222 — Petit panneau en bois sculpté : la Résurrection du Christ. XVI^e siècle.

223 — Panneau en bois et plomb peint : écusson d'armoiries de prélat.

224 — Petit panneau en chêne sculpté : rinceaux et vase. XVI^e siècle.

225 — Meuble à hauteur d'appui en bois sculpté, ouvrant à une porte, décoré d'une figure de femme, de sirènes et de rinceaux. Cariatides aux angles. XVI^e siècle.

VERRERIE

226 — Flacon en forme d'animal en verre unicolore, du XVII^e siècle.

227 à 236 — Collection d'environ cinquante-huit pièces de verrerie de Venise et de Bohême, de diverses époques. (Seront divisées.)

ARMES

237 — Stylet à poignée à cannelures torses. Fin du XVI^e siècle.

238 — Poignard de bouffon avec fourreau, décor de feuilles et mascarons. Fin du XVI^e siècle.

239 — Dague allemande à poignée de fer uni et monture de fourreau en fer gravé ; en partie du XVII^e siècle.

240 — Dague allemande à poignée de fer à spirale et monture de fourreau en fer gravé. Elle est accompagnée d'un petit couteau et d'un ustensile. XVII^e siècle.

241 — Poignard, muni d'une lame gravée du XVII^e siècle. Avec fourreau.

242 — Poignard à poignée de corne à côtes torses. XVII^e siècle.

243 — Poignard formé d'une poignée du XVIII^e siècle et d'une lame courte.

244 — Poignard à pommeau cannelé et quillons recourbés vers la lame.

245 — Autre plus petit, à garde pleine et cannelée. La lame mobile se divise en trois parties.

246 — Main gauche à quillons droits et garde pleine. Lame repercée au talon.

247 — Navaja à poignée plaquée de corne.

248 — Kriss malais.

249 — Lot d'armes sauvages.

250 — Épée à large lame, avec pommeau, quillons, fusée et coquille damasquinées. Fin du XVI^e^ siècle.

(*Vente de Rozière.*)

251 — Épée à lame du XVII^e^ siècle, portant une devise espagnole.

(*Vente de Rozière.*)

252 — Deux rapières à corbeilles.

253 — Cinq épées à nombreuses branches de garde.

254-255 — Sept épées wallonnes et autres à lames courtes et poignées variées de diverses époques.

256 — Épée de bourgmestre à large coquille Louis XIII, ornée d'un buste de personnage.

257 — Long estoc à lame triangulaire et quillons en S. XVII^e^ siècle.

258 — Épée à deux mains, à poignée de cuir cloutée de cuivre.

259 — Coutelas de veneur à poignée garnie de fer, lame gravée à sujet de chasse et inscriptions allemandes et latines, avec la date : *1665*. Fourreau garni de fer. Allemagne, XVII^e siècle.

260 — Corsesque du XVI^e siècle.

261 — Couteau de brèche à longue lame du XVI^e siècles.

262 à 265 — Sept hallebardes variées des XV^e, XVI^e siècles et autres.

266 — Deux espontons à lames ornées : figures de sainte Catherine. XVII^e siècle.

267 — Guisarme à lame gravée du XVI^e siècle.

268 — Porte-mèche de canonnier du XVII^e siècle.

269 — Hache d'exécution, ornée d'un fleuron.

270 — Deux marteaux d'armes variés, de la fin du XVI^e siècle.

271 — Arbalète en bois incrusté d'os gravé, à décor d'animaux chimériques et armoiries. Allemagne, XVII^e siècle.

272 — Arbalète à jalet, du XVII^e siècle.

273 — Grande arbalète à fût de bois sculpté, à coquilles.

274 — Arbalète à cric, arbrier en bois et os gravé, du XVII^e siècle.

275 — Arbalète en bois incrusté d'os et d'ébène, à motifs réguliers.

276 — Arbalète à monture de bois uni.

277 — Arquebuse à rouet gravé, fût et crosse de bois gravé, canon daté : *1661*. Allemagne, XVII^e siècle.

278 — Arquebuse à rouet, crosse de bois incrustée d'os et de corne gravée, canon daté : *1642*. Allemagne, XVII^e siècle.

(*Vente de Raffet, le dessinateur.*)

279 — Arquebuse à rouet gravé, fût et crosse de bois sculpté, avec applications de cuivre, nacre et ébène. Rouet signé. Allemagne, XVII^e siècle.

280 — Carabine à silex. Monture de cuivre.

281 — Deux pistolets saxons, à rouet, fût de bois incrusté d'os gravé. Fin du XVI^e siècle.

(*Vente de Raffet, le dessinateur.*)

282 — Petite arquebuse à rouet, du XVII^e siècle.

283 — Cabasset en fer gravé à l'eau-forte, à décor de personnages et trophées. Fin du XVI^e siècle.

284 — Cabasset en fer uni. Fin du XVI^e siècle.

285 — Casque d'assaut à revêtement articulé en forme de grille. XVIIe siècle.

286 — Bourguignote en fer, ornée de rosaces. XVIIe siècle.

287 — Casque de cuirassier à nasal et couvre-nuque articulé. XVIIe siècle.

288 — Chanfrein en fer, muni d'une pointe. Fin du XVIe siècle.

289 — Morion en fer, à décor de rosaces.

290 — Pansière en fer, de la fin du XVIe siècle.

291 — Colletin uni.

292 — Colletin gravé à l'eau-forte, à sujet de combat.

293 — Colletin en fer gravé et partiellement doré, à feuillages et trophées, de la fin du XVIe siècle.

294 — Pulvérin en cuir gaufré à gros godrons, cartouche et rinceaux fleuris. XVIe siècle.

295 — Deux pulvérins à montures de fer ajouré. XVIe siècle.

296 — Pulvérin à monture de cuivre ajouré et gravé, à rinceaux, écussons et inscription flamande. Fin du XVIe siècle.

297 — Pulvérin en corne de cerf gravée, à figure de guerrier. XVIe siècle.

298 — Pulvérin en corne de cerf sculptée, à sujet galant.

299 — Petit pulvérin quadrangulaire, cuir et fer. XVII^e siècle.

300 — Pulvérin, formant clé d'arquebuse. Fer. XVII^e siècle.

301 — Deux cartouchières, l'une en fer repoussé, l'autre en bois incrusté d'os gravé du XVII^e siècle.

302 — Pulvérin en fer, à fines nervures gravées. XVII^e siècle.

303 — Pulvérin en cuir noir gaufré, armoiries. Fin du XVI^e siècle.

304 — Deux pulvérins, formés de cornes.

305 — Deux petits étriers en fer.

306 — Deux éperons en fer ajouré, à larges molettes.

307 — Cantine en fer du XVII^e siècle.

308 — Neuf carreaux d'arbalètes.

309 — Fourche d'arquebusier du XVII^e siècle.

310 — Clé d'arquebuse, formant amorçoir, en fer.

ILap97-D160

310 lots
1 pl.
45